# DE PROSODIA LIBELLUS:

AUTHORE,

## G. BUCHANANO,

SCOTO.

EDINBURGI.
Excudebat Thomas Brown:
Anno. DOM. 16, 8.

# TYPOGRAPHUS *Lectori.*

HAbes, Lector, *breviter & perspicuè exposita, quæ* G. Buchananus *tyronibus ad Poëtices rudimenta censuit necessaria. Ille enim non doctrinâ modò, sed judicio, vir incomparabilis, nullam hinc ingenti laudem (quam ex aliis scriptis literatorum omnium judicio satis amplam consequutus est) affectare voluit: verùm ad captum puerorum, quibus solis hæc scripta sunt se totum accommodavit. Quod si tanto viro per occupationes & graviora studia licuisset reliquas Grammaticæ partes, pari facilitate percurrisse, DEUS bone, quanta inde utilitas studiosæ juventuti accessisset.* Vale.

DE

# DE PROSODIA

## *LIBELLUS.*

VEteres Latini ſeptemdecim Characteribus Literarum erant contenti *a b c d e f g i l m n o p r ſ t u.*

Adjecta eſt *b*, quæ formam literæ, vim aſpirationis haberet.

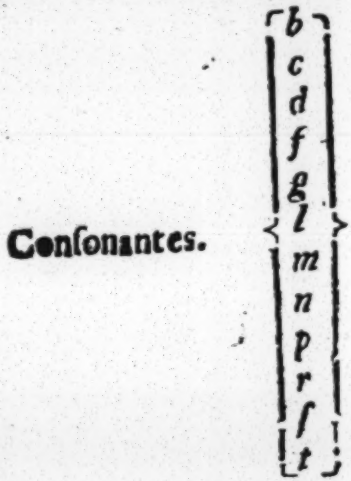
*X*, *Y* & *Z*, peregrinæ ſunt, *Q* & *K* non neceſſariæ. Nam *C Q* & *K* eundem ſonum reddunt. *X* ad pingendi modum compendium facit, pro *cs* vel *gs*: ut pro *necs* & *legs*, ſcribatur *nex* & *lex*.

*Y*, ad ſonum Græcarum vocum exprimendum eſt neceſſaria.

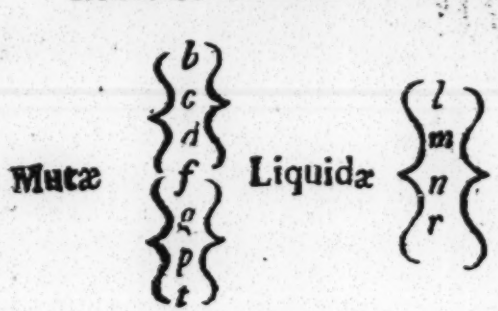
Loco τοῦ τ veteres duplex *ſſ*. ſcribebant: pro *Patrizo*, *Patriſſo*.

Dividuntur literæ in vocales & conſonantes.

Vocales




Dividuntur Consonantes in mutas & liquidas.




Ad Vocales adjiciunt *Y* Græcum, medium inter *i* & *u*, Nam u Latinum respondet *ou* Græcorum diphthongo.

Vocales autem sunt dictæ quod singulæ per se syllabam & sonum perfectum faciant: ut, *Eoa, Io, urit.*

Consonantes, quod perfectum sonum, nisi cum alio junctæ: non edant.

Mutæ

Mutæ Vocantur . quod earum ſonus obtuſiùs, quàm aliarum conſonantium , feriat aures.

Liquidæ autem, quod ſubjectæ Mutis curſum orationis minùs remorentur: & vocalem brevem præcedentem non neceſſariò faciant longam.

Liquidæ etiam dici poſſunt, qua ratione liquidam vocem dicimus: quod earum frequentiâ orationem non modò minùs languidam, quam mutæ: ſed etiam grandiorem & ſonantiorem reddant. ut,

*Rauco ſtrepuerunt cornua cantu.* *Virg.*
*Pompeiana reum clauſerunt ſigna Milonem.* *Lucan.*

Quam ob cauſam reor eaſdem etiam Semivocales appellatas, quaſi medio inter mutas & vocales ſono.

Duæ vocales, quoties in unam ſyllabam coaleſcunt, diphthongum efficiunt: ut *as*, *Eurus*, *cula*, *fœtus*, Eſt enim diphthongus duarum vocalium in una ſyllaba ſonus.

In hac tamen vocalium conjunctione i & v, ambiguam vim habent: nam cum prior in vocalem ſequentem incumbit, vim conſonantis induit: ut, in *Juno*, *Venus*, *Jovis*.

I autem inter duas Vocales interjecta, pro duplici conſonante accipitur, ut in *ajo* & *ejus*.

Sunt & aliæ duæ duplices, *x* & *z*: de quibus ſuperiùs eſt dictum.

Ut è literis ſyllabæ, ita è ſyllabis pedes, è pedibus fiunt verſus.

Hic ordo naturæ poſcere videtur, ut primùm de ſyllabis, mox de pedibus, ac ultimo loco de verſu dicatur: verùm ordo reſolutionis

ſolutionis hoc loco mihi videtur commodior quàm compoſitionis. Quare à verſu incipientes, eum in ſua membra reſolvemus. Verſus inde dictus videtur, quod cum curſus orationis ad certum numerum ſyllabarum venerit, iterum alium ordimur : ut,

*Optima quaque dies miſeris mortalibus ævi.*
*Prima fugit* ———

Is ex pedibus componitur ſic,

- ∪ ∪ | - ∪ ∪ | - ∪ ∪ | - - | - ∪ ∪ | - -

*Optima | quaq; di|es miſe|ris mor|talibus|ævi*

Hanc dimenſionem verſuum per pedes vulgo ſcanſionem appellant : eamque commodè, ad captum puerorum, in ſiniſtræ manus digitos collocant.

Genus verſuum maximè vulgatum eſt, quod à materia Heroicum, à numero pedum Hexametrum dicunt.

Pedes unde verſus componuntur diſſyllabi ſunt quatuor.

*Pyrrhichius* è duabus brevibus : ut *Deus* ∪ ∪
*Spondæus* è duabus longis : ut *Herpax* - -
*Jambus* è brevi & longa : ut *erunt* ∪ -
*Chorëus* è longa & brevi : ut *ardor* - ∪
Hunc poſtremum vulgò *Trochæum* vocant.

## *Trium ſyllabarum octo.*

*Tribrachis* è tribus brevibus, ut *ruere* ∪ ∪ ∪
*Moloſſus* è tribus longis, ut *fecerunt*, - - -
*Dactylus* è longa & duabus brevibus, ut *omnibus* - ∪ ∪
*Anapæſtus* ex duabus brevibus & longa, ut *hominis* ∪ ∪ -

*Bacchius*

*Bacchius* è brevi & duabus longis, ut *Parentes* v - -

*Antibacchius* è duabus longis & brevi, ut *mentiris* - - v

*Amphimacer* è longa, brevi & longa, ut *ſordidi* - v -

*Amphibrachys* è brevi, longa & brevi: ut *amare*, v - v

CÆteri pedes Oratoribus, quàm poëtis ſunt uſitatiores præter *Procleuſmaticum* è quatuor brevibus, qui loco *Dactyli* vel *Anapæſti* interdum ponitur, & *Choriambum* ex *Choreo* & *Iambo* compoſitum, qui ſui generis carmen Choriambicum facit.

Animadvertendum non omnes pedes ſupra enumeratos in omnium carminum genera convenire, ſed alios aliis eſſe familiares. *Hexameter* verſus, qui & *Heroicus* vocatur recipit in quatuor primis locis *Dactylum*, vel *ſpondæum*, vel *ſolos* vel *mixtos*, quinto rarò *dactylum*.

*At tuba terribilem ſonitum taratantara dixit* — *Ennius.*
*Luctantes ventos tempeſtateſque ſonoras,* — *Virg.* 1.
*Imperio premit* ———— *Eclo.*
*Muſa mihi cauſas memora quo numine laſo* — *Ovid.* 135
*Sylveſtrem tenui muſam meditaris avenâ.* — *Metam.*
*Longius in anguſtum quà clauditur Helleſpontus* — *Virg.* 2.
*Inſeritur vero ex fœtu nucis arbutus horrida.* — *geor.*
*Et Sterilis platani malos geſſere valentes.*

Obſervandæ ſunt in verſibus dimetiendis figuræ. Nam ultima ſuperioris dictionis vocalis à primâ ſequentis eliditur.

*Admovere oculis diſtantia ſydera noſtris.* — *Ovid.* 1.

Item *m* cum ſua vocali eliditur: ut — *Faſt.*

Et

Ovid. 1. Fast. *Et mortem & nomen* Druſo *Germania fecit.*
*Ætheraque ingenio ſuppoſuere ſuo.*

Item in verſu *Hypermetro*, qui una ſyllaba juſto eſt longior, ultima vocalis verſus; aut *m* cum ſua vocali à prima vocali ſequentis verſus elidítur: ut

Vir. geor. *Aut dulcis muſti Vulcano decoquit humorem*
Æneid. *Et ſolliis undam tepidi deſpumat aheni.*
Ovid. 6. Faſt. *Sternitur infelix alieno vulnere cœlumque.*
*Aſpicit & moriens dulcis reminiſcitur Argos.*
Virg. 6. Æneid. Item ſyllabæ plures in unam coaleſcunt: ut *Unius ob noxam & furias* Ajacis Oilei,
Luc. lib. 4 *Notus amor* Phædræ *nota eſt injuria* Theſei
Lib. 2. Epig. ——*Quin protinus omnia*
*Perlegerent oculis.*
Virg. 4. Geor. *Quique ſinat multo non deerit vulnere ſanguis.*
*Unius ſæpe tibi totus denarius area,*
*Denariis tamen hanc non emo* Baſſe *tribus,*
*Seu lento fuerint alvearia vimine texta.*
Buch. in franciſc. cano. *Dum Papa omnipotens Capitolii immobile ſaxum.*
*Accolet imperiumque pater coleatus habebit.*

Eſt præterea quædam licentia poëtica, non illa quidem penitus rejicienda, ut qua uſi ſunt Poëtæ doctiſſimi; ſed non permittenda tyronibus, donec ſint firmiori judicio, & ſcribendi exercitatione aliquam facultatem ſint conſequuti: Cujus generis ſunt hæc, quod vocalem aut diphthongum longam non elidunt, ſed ancipitem faciunt: ut *Inſulæ.* Ionio *in magno quas dira* Celeno,

Virg. 3. Æneid. ——*Harpiæque colunt alia.*
*Vidor apud rapidum* Simoënta *ſub* ilio *alto*
Virg. 5. Æneid. *Tunc ille* Æneas, *quem* Dardanio Anchiſæ.
Virg 1. Æneid. *Alma* Venus Phrygii *genuit* Simoëntis, *ad undam.*
*O utinam nunc cum Lacedæmonia claſſe petebat.*

Obvertit

*Obrutus insanus esset adulter aquis.* Ovid. lib. Epist. ad Penelopen

*Te* Corydon ô Alexi, *trahit sua quemque voluptas.* Virg. 2. Eccloga.

*Credimus? an qui amant, ipsi sibi somnia fingunt.* Virg. 8. Eccl ga.

Aut cum syllaba solvitur in duas, ut *terrari, frugeferai* pro *terræ, frugiferæ, Metieo, Suffetieo,* pro *Metio, Suffetio.* Fab. lib. 1 ex Enn.

*Misit infestas Troiæ ruinas.*

Interim syllaba adjicitur: ut,

*Romanus Graiusque, ac Barbarus induperator* Seneca 10 Juve sat.

*—viamque indugredi sceleris.* Lucr. lib. 1

Pro ingredi. *Consilio induforo* pro in foro. Enn. apud Gel. lib. 12. cap. 4

Interim in omnibus casuris, syllaba brevis. Pro longa ponitur: ut

*—Pecudumque reclusis.* Æneid. Virg.

*Pectoribus inhians spirantia consulit exta:* Eccl. 10

*Omnia vincit amor & nos cedamus amori.* Virg. 3.

*Dona dehinc auro gravia, sectoque elephanto.* Æneid.

*Ille latus niveum molli fultus Hyacintho.* Vir Ec. 6.

Hæc licentia videtur durior in aliis versuum generibus, Sid. syl. 4.

*Fortis, Herois, Erato labores differt.*

## De Syllabis.

SYllabæ accidunt tempora & toni, longa syllaba duo habet tempora, brevis unum; Tempus enim nihil aliud est, quàm mora in syllaba profe enda, quam Musici vocis tractu aut instrumenti percussione, longiore vel breviore metiuntur.

Cognoscitur autem syllaba quantitas, aut exemplis, aut regulis, Exempla è Doctorum poëtarum scriptis petenda sunt.

E regulis prima ſit hæc.

Vocalis etſi natura ſit brevis, tamen poſitione fit longa, ſequentibus eam aut duabus conſonantibus, aut una duplice, in eadem cum vocali ſyllaba: ut, *eſt*, *ſunt*, *nex*, *nox*, aut diverſis ut *artis*, *partis*, *gaza*, *major*: aut in diverſis dictionibus, modò altera ſaltem conſonans adhæreat vocali.

Juven. Sat. 10. *Orandum eſt ut ſit mens ſana in corpore ſano.*

In hoc verſu, *ut*, *ſit*, *in*, ſyllabæ breves propter conſonantes ſequentes pro longis habentur.

## ADMONITIO.

VOcalis naturâ brevis ſequente muta & liquida non eſt neceſſariò longa; dicimus enim *tenebræ*, & *tenebræ*.

Ovid. Epiſt. Deianiræ. *Herculeſuppoſito ſydera fulſit Atlas.*

Virg. 8. Æn. ——*Electra Atlantide creatus.*

## SECUNDA REGULA.

VOcalis ante vocalem in Latinis dictione but eſt brevis, ut *Deus*.

Excipe *aër*: ut

Lucan. lib. 1. ——*Dum terra fretum terràmque levabit,*
*Aër, & longi volvent Titana labores.*

Et *Dius*: ut

Perſ. Satyr. 1. ——*Ecce inter pocula quærunt.*
*Romulidæ ſaturi, quid dia pœmata narrent.*

Fio cum non habet r primam habet longam, ut

Dic

*Dic mihi ſi fias tu leo qualis eris?* *Martiâ. lib. 12. Epig. 94.*
aliàs brevem: ut
*Pars fieri potuiſſe negat.* *Ovid 12. Metam.*

Genitivi pronominum exeuntium in *ius*: item nomina ſimiliter declinata penultimam habent communem, præter *alterius*, quod penultimam ſemper habet brevem, & *alius* quod genitivi penultimam ſemper habet longam: ut,

*Unius ob noxam, & furias* Ajacis Oilei, *Vir. 1. æn.*
*Navibus (infandum) amiſſis unius ob iram.* *Vir. 2. æn.*
*Quæ regio* Anchiſen, *quis habet locus? illius* *Virg. 6. Æneid.*
*ergo Venimus* ———
*Cùm ſubit illius triſtiſſima noctis imago.* *Ovid. 1. Triſt. Eleg. 3.*
*Diana* primam habet communem,
Item Genitivi & Dativi quintæ delcinationis penultimam habent longam:
*Non radii ſolis neque lucida tela diei,* *Lucan. lib. 1.*
*Diſcutiant* ———

Excipe, *fidei*, *ſpei*, *rei*, quanquam in hoc *Lucretius Re* facit longam: ut
Genitivus primæ declinationis, cum diphthongus *æ* in *ai* ſolvitur penultimam habet longam, ut

*Aulai in medio libabant pocula Bacchi.*

*Eheu* primam habet longam: *ohe* communem *Virg. Ec log. 2.*
*Eheu quid volui miſero mihi?*
- - - ∪∪ -∪- ∪∪
*Ohe jam ſatis eſt. ohe libelle.* *Mar. lib. 4. Epig.*
——*Huc appelle: trecentos inſeris ohe,* *9. Horat. ſat. 5. lib. 1.*
*Jam ſatis eſt* ———

## TERTIA REGULA

DIpthongus omnis longa eſt: interim ſequenti vocali fit brevis: ut

*Stipiti-*

Virg. 7. Æneid. Ovid. 12. Metam.

*Stipitibus duris agitur, sudibusque præustis*
*Raptaturque comis per vim nova nupta præhensis.*

## QUARTA REGULA.

PRæterita dissyllaba priorem habent longam, ut,

Virg. Eclo. 8.

*Ut vidi, ut perii, ut me malus abstulit error?*

### EXCIPE.

v v v v v v
*Dedi, tuli, bibi, steti, scidi, fidi.*

## QUINTA REGULA.

SUpina dissyllaba habent priorem longam, ut,

Hora. lib. 1. Satyr. 5.

*Lusum it Mæcenas, dormitum ego Virgili, usque.*

### EXCIPE.

v v v v v v
*Datum, satum, statum, ratum, itum, quitum, litum, citum, à cieo, situm à sino, rutum, à ruo* in compositis.

## SEXTA REGULA.

Derivata naturam sequuntur originis: ut

v v v v - -
*Lego, legam, lege, legerem, legi, legeram,*
- - - -
*legerim, legissem, legero, legisse.*

Mar. in. Ipo.

EXCIPE.

## EXCIPE.

*Lucerna, laterna, tegula, regula*, cum paucis aliis, quæ usus docebit.
*Dux laterna viæ clausis feror aurea flammis.*
*Et tuta est gremio parva lucerna meo.*

## SEPTIMA REGULA.

PRæpositiones in compositione servant quantitatem quam seorsim habebant, ut *abeo, adamo, deduco, amoveo.*

## EXCIPE.

*Pro*, in compositione interim brevis est: ut in *Profiteor, profugus, profugio, proficiscor, procio, profari, procello, protervus, pronepos, profanus, profestus.*
Communem habent primam syllabam, *procuro, profundo, propello, propago.*
*Di* & *se* Præpositiones inseparabiles, longæ sunt
*Diditur hic subitò Trojana per agmina rumor* *Virg. 7.*
*Est in secessu longo locus insula portum* *Æneid.*
*Efficit* ——— *Virg. 1.*
*Æneid.*

## EXCIPE.

*Dirimo & disertus*, quæ primam corripiunt.
Reliquæ præpositiones ferè corripiuntur.
*Aperio* ab *ad*, potiùs quam ab à compositum videri potest
*Refert* autem pro *interest* non à præpositione re, sed a nomine *re*, componi arbitror: quia priorem habet longam.

OCTAVA

## OCTAVA REGULA.

COmpoſita à verbis ſecundæ conjugationis, qualia ſunt *liquefactus*, *tepefactus*, ſecundam habent communem: Cætera quæ ex corruptis, aut ex corrupto & integro componuntur, ſi prior pars in E vel in I exeat, eam vocalem corripiunt: ut *terrifico*, *cauſidicus*, *nefas*, *nefaſtus*.

### EXCIPE.

*Nequicquam*, *& pridie*, quæ primam, *veneficus & meridies*, quæ ſecundam producunt: *quotidie*, ſecundam habet communem: *tibicen*.

## NONA REGULA.

MEdiæ verborum ſyllabæ, ex conjugationibus cognoſcuntur.

### *De ultimis ſyllabis.*

Ultima cujuſque verſus eſt communis.

### *A in fine.*

A in fine brevis eſt: ut

*Arma virumque cano.*

Excipe imperativos primæ conjugationis: ut *amâ*. Ablativos primæ declinationis: ut *Ibam forte viâ ſacrâ*.

*Horat. lib. 1. Satyr. 9.*

Item numeri nomina indeclinabilia: ut *Triginta Capitum fœtus enixa jacebat*.

*Virg. 3. Æn.*

Manilius tamen hanc ſyllabam ſæpe facit brevem.

Item *ſupra*, *ultra*, *contra*, *citra*, *fruſtra*, *infra*, *intra*, *circa*, *prætereà*, *interea*, *antea*, *Poſtea*, quæ interdum corripiuntur.

*Quos ultra citraque nequit conſiſtere rectum,*

*Poſtea*

*Poſtea mirabar cur non ſine litibus eſſet.*
*Prima dies* ——— *Horat.*
lib. 8.

*E in fine.*

E in fine brevis eſt: ut. *Satyr.* 9.
*Sæpe pater dixit, ſtudium quid inutile tentas.* *Ovid.* 1.
*Faſt.*

*EXCIPE.*

Ablativos quintæ declinationis: ut *fide, ſpe, re,* Item **Fame,** ( nam fames antiquis fuit quintæ declinationis ) & pluralia in *e*; ut *Cete, Tempe.*

Item imperativos ſecundæ declinationis: ut *doce, mone.* Item adverbia ab adjectivis ſecundæ declinationis facta: ut *ſanctè, ſanctiſſimè.*

*Bene* tamen & *malè* ultimas habent breves *ferme* & *ferè* longas. *Juven. ſat.* 3.
*Mobilis & varia eſt ferme natura malorum*
*Cum ſcelus admittunt.*
Item monoſyllaba, *me, te, ſe, de,* ê, & *ne,* prohibendi longa ſunt.

*I in fine.*

*I* in fine longum eſt, ut *domini ſervi,*
Communem habent ultimam: *mihi, tibi, ſibi, uti, ubi, ibi,* & ab eis compoſita.
Græcorum dativi & vocativi ſunt breves: ut *Stat in*
*Palladi littoreâ celebrabat Cyrus honorem,* *Achil.*
*Dux Pari Priamide dawno formoſe tuorum.* *Ovid.*
Sed dativi interim latinis producuntur, ut *Epiſt.*
*Qualis adeſt Thetidi, qualis concordia Peleo.* *Load.*
*Catul.*

*O*

*O* in fine communis eſt: ut *amo, quomodo:*
Item voces Gerundii in *do,* quanquam vim ablativi habeant.
*Frigidis in patriis cantando rumpitur anguis.* *Virg. Ecl:*
*Auferq; ipſe meum pariter medicando dolorem* *Tibul.* 3.
Dativi & ablativi producunt *o,* item *adeō, Eleg.* 6.

*ideō*

*id-ō falsō & iō* cum similibus; *modò & imo* brevem semper habent ultimam.

Monosyllaba omnia producuntur: ut *do, sto, pro,*

*V*

V in fine semper longum est: ut *cornu, gelu.*

*B D T*

*B D T* corripiuntur: ut *ab, ad, at.*

*C*

In *C* finita longa sunt: ut *dic, duc.*

*EXCIPE.*

*Fac, nec, & donec*, brevia, *hic* pronomen anceps.

*L*

L breve est: ut *nihil*, Excipe *sol, sal, & nil*, quæ longa sunt.

*N*

N breve est: ut *nomen, numen.*

*EXCIPE.*

*Ren, splen, lien, quin, sin, en, non*, & Græca multa: ut *Titan, Paean, Trœzen. Salamin, Delphin, Pandion, Actæon* & similia.

Item accusativos primæ declinationis à nominativis in *as* & *es*, ut *Anchisen, Ænean.*

*R*

R in fine brevis est, cum quavis vocali: ut *vir, uxor.*

*EXCIPE.*

*Par, impar, compar, nar, lar, far, ver, cur, fur*, & quædam Græca tertiæ declinationis: ut *Aër, æther.*

*Celtiber*: ultimam habet communem.

*As*

In *as* longa sunt: ut *ætas*: Excipe accusativos Græcos tertiæ declinationis Latinorum.

rum: u *Troadas*: & nominativos fœminini generis: ut *Pallas*.

*Es*

In *es* producunt ultimas: *paries, pes, aries, abies locuples*, & *Ceres*.

*EXCIPE.*

Reliqua quibus genitivi crescunt: ut *miles, hospes, eques*. Item Græca nominativi pluralis ut *Cacoëthes*: & *es* verbum & *penes* præpositionem.

*Is*

In *Is* brevem habent ultimam, ut *finis, funis*.

*EXCIPE.*

Pluralis in *is, dominis, bonis, quis, vobis, vis*, nomen & verbum cum compositis, ut *quidvis*. Item secundas personas verborum quartæ conjugationis, ut *scis*, *audis* & secundas personas subjunctivorum, ut *possis, velis, nolis*, & quæ habent in genitivo *iris* vel *itis*, ut *glu, lis, Samnis*. Item in secundis personis singularibus futuri subjunctivi: ut *dixeris, miscueris, is* est ambiguum.

*Os*

*Os* longum est, ut *dos, mos*.

Excipe *os ossis, compos, impos*, & Græca quædam neutri generis, ut *Chaos*, etiam masculini & fœminini, ut *Atticos, Delos, Ilios*, & genitivos Græcos, ut *Pallados*.

*Us*

*Us* breve est, ut *tempus, unus*.

*EXCIPE.*

Monosyllaba, ut *pus, rus, mus*, & fœminina, quæ crescunt in genitivis, ut *salus, tellus*,

item

item genitivos ſingulares, nominativos & accuſativos & vocativos plurales quartæ declinationis, ut *fructus*, *luſus*.

### *Ys.*

Græca in *y*, brevia ſunt, ut *Capys*.

### *Toni ſeu Accentus.*

ACcidunt & ſyllabis toni tres, acutus qui eas attollit, ut *dóminus*, gravis qui deprimit, ut in ſyllabis *nì* & *nùs*, circumflexus, qui & tollit & deprimit, ut *môs*. Sed corruptus pronunciandi uſus ferè acutum cum circumflexo confundit.

### *Regula Prima.*

MOnoſyllaba omnia attolluntur, & quæ longa natura ſunt, circumflectuntur, ut *laûs*, *frâus*.

### *EXCIPE.*

Tres particulas, quæ vocantur *Encliticæ*, quod accentum præcedentis dictionis ad ſe retrahant, ac ſic leguntur, tanquam pars ejus eſſent. Hæ enim, non ſecus atque in una dictione adjectione ſyllabæ, mutant accentum, ut *corpóra corpóraque*, ſic *homines hominéſque*.

*Virg. 3. Geor.* ——*Tectúmque Amyclaumq; canem Creſſamque pharetram.*

### *Secunda Regula,*

IN diſſyllabis, penultima habet accentum ut in *bónus*, *rârus*, *pânis*.

*Regula*

### *Regula tertia.*

IN polyſyllabis, cæteris ultimis una ſemper attollitur, nec ultima unquam. Si in polyſyllabis penultima longa ſit, ea attollitur, ut *Románus*, *ſenéſco*.

Si penultima brevis ſit, quæ eam præcedit, attollitur, ut *dóminus*, *Virgílius*, *Virgílii*, *corpóribus*, *córpori*.

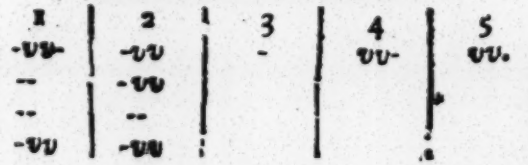
Hæc eſt vera accentum ratio, cui, qui plura adjiciunt, mihi videntur timuiſſe ne hæc pars abſque magiſtri operâ comprehendi poſſet, ideoque rem per ſe facilem objectis tenebris obſcurare voluiſſe. Eorum errorem vir doctiſſimus *Julius Scaliger* ſatis luculenter in libro de cauſis Grammaticæ redarguit.

De

# De GENERIBUS. CARMINUM.

DE *Hexametro heroico* dictum est superiùs: ei solet plerumque adjungi *Pentameter Elegiacus.*

*Quin tu animum obfirmas, atque istbinc te usque reducis:*
*Et Dîs invitis desinis esse miser?*
*Mittit & optat amans, quò mittitur ire, salutem.*
*Æmonis Æmonio Laodameïa viro.*
*Quam mallem in gelidis montibus esse lapis.*
*Naufraga quam vasti tenderet ira maris.*
*Quidam sic metiri volunt.*




*Saph.*

*Sapphicus Hendecasyllabus Pentameter.*

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|
| -v | -- | -vv | -v | -v |
| | -- | | | |

*Otium Catulle tibi molestum est,*
*Otium divos rogat in patenti,*
*Prensus Ægeo.*

*Catul. Hor. l. 2. Od. 16.*

*Phaleucius Hendecasyllabus Pentameter.*

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|
| -- | | | | |
| -v | -vv | -v | -v | -v |
| v- | | | | |

*Cui dono lepidum novum libellum,*
*Arida modo pumice expolitum?*
*Corneli tibi. Namque tu solebas,*
*Meas esse aliquid putare nugas.*

*Catullus.*

*Glyconicus Choriambicus dimeter.*

| 1 | 2 | 3 |
|---|---|---|
| | | -vv |
| -- | --v | -v- |

*Sic te Diva potens Cypri.*

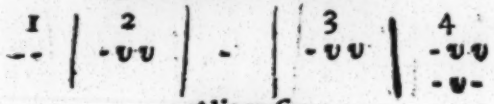
*Horat. Od. 2. lib. 1.*

*Alii sic metiuntur.*

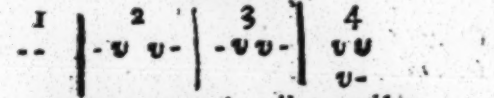
| 1 | 2 | 3 |
|---|---|---|
| -- | -vv- | vv |
| | | v- |

Cho-

*Choriambicus trimeter.*

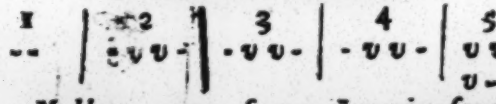



*Aliter sic:*




*Macenas attavis edite regibus.*

*Choriambicus tetrameter.*




*Horat. lib. 1. od. 18.* *Nullam, vare, sacra vite prius severis arborem*

*Versus Jambicus Acatalectus dimiter.*

*Sedulius.*

*Horat. lib. 2. od. 18.*

*Herodes hostis impie*
*Christum venire quid times?*
*Non aufert mortalia,*
*Qui regna dat celestia.*

## LIBELLUS.

*Hoc genere carminis à Prudentio tota Romani vita descripta est.*
*Versus Iambicus Acatalecticus trimiter.*

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|---|---|---|---|---|
| ⏑ – | | – – | | – – | ⏑ – |
| ⏑ – | ⏑ – | ⏑ – | ⏑ – | ⏑ – | |
| ⏑ ⏑ ⏑ | ⏑⏑ – | ⏑⏑⏑ | | ⏑⏑⏑ | ⏑ ⏑ |
| – ⏑ ⏑ | | – ⏑⏑ | ⏑⏑⏑ | – ⏑⏑ | |
| ⏑ ⏑ – | | ⏑⏑ – | | | |

*Laudes feracis pradicemus hortuli.*

# FINIS.